

Finitura a GOMMALACCA

1) preparazione gommalacca:

- pesare 50 grammi di *shellac* in scaglie e metterle in un contenitore (alto) graduato
- aggiungere alcol a 99,9° fino a raggiungere il segno di 250 ml (*two cut shellac*)
- travasare in un contenitore di vetro col tappo a vite e agitare
- aspettare due giorni perché le scaglie si sciolgano nell'alcol
- agitare nuovamente e filtrare per scartare i residui più grossi non sciolti

2) turapori (wood sealing)

- dividere in due parti la soluzione preparata al punto 1 e mettere da parte una delle due
- allungare l'altra metà con 110 ml di alcol denaturato e agitare, ottenendo così una soluzione più diluita (*one cut shellac*)
- dare tre mani con il pennello, abbondando senza sovrapporre le pennellate e lasciando asciugare un'ora tra una mano e l'altra
- carteggiare con carta 320 senza troppa pressione, giusto per eliminare le diversità di spessore

3) prima finitura

- riprendere la gommalacca più densa che era stata messa da parte e dare altre 7 (sette) mani a tampone, poi lasciare asciugare una settimana almeno per ottenere l'indurimento
- carteggiare con carta 400-600-800-1000-1200-1500-2000-2500 (a umido)

4) finale

- alcuni preferiscono terminare l'operazione semplicemente passando olio con un tampone in movimenti circolari o lineari e pulendo con un panno asciutto tenendo così la superficie ad un livello lucido ma non specchiato
- altri preferiscono effettuare l'operazione di **spiriting**, cioè la tamponatura col solo alcol, operazione non facilissima
- altri ancora effettuano la lucidatura con la pasta abrasiva molto fine, e questa è la mia scelta.